

POESIA DE

FLORBELA ESPANCA



VOLUME 1

TROCANDO OLHARES
O LIVRO D'ELE
LIVRO DAS MÁGOAS

L&PM POCKET

POESIA DE FLORBELA ESPANCA – V. 1

Florbela Espanca

Florbela Espanca (1894-1930) tem sido considerada, com muita justiça, a figura feminina mais importante da literatura portuguesa em todos os tempos. Sua poesia, mais significativa que seus contos e produto de uma sensibilidade exacerbada por fortes impulsos eróticos, corresponde a um verdadeiro e ousado diário íntimo, cuja temperatura de confiança só encontra semelhança nas *Cartas portuguesas* de Mariana Alcoforado.

POESIA DE

FLORBELA ESPANCA



VOLUME 2

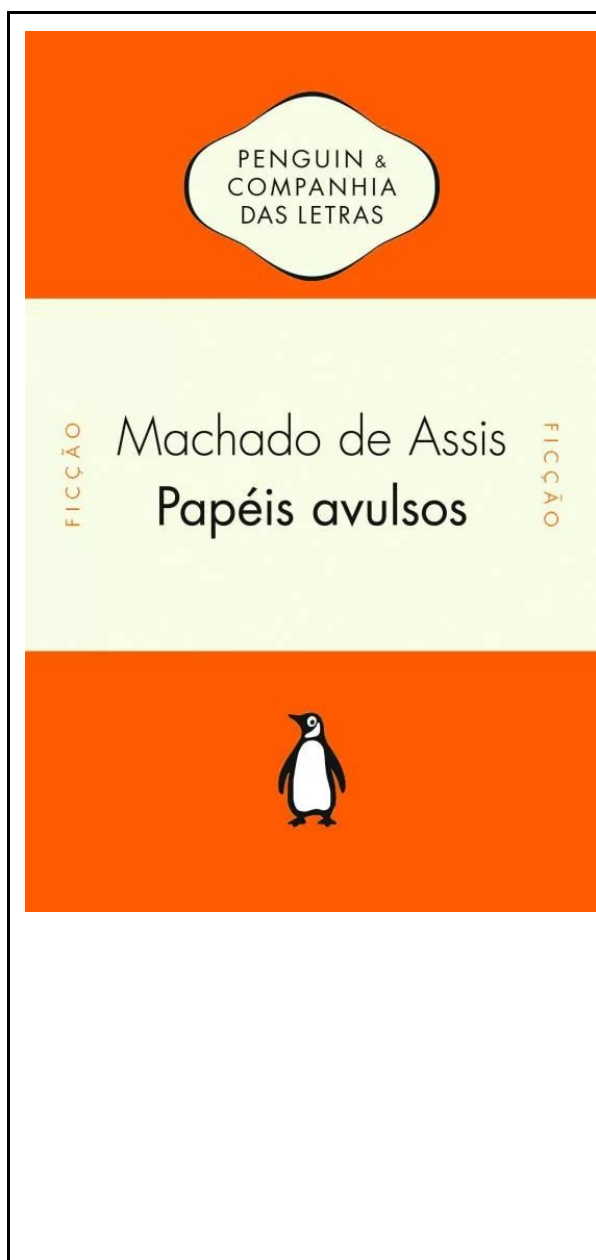
LIVRO DE SOROR
SAUDADE
CHARNECA EM FLOR
RELIQUIAE

L&PM POCKET

POESIA DE FLORBELA ESPANCA – V. 2

Florbela Espanca

Florbela Espanca (1894-1930) tem sido considerada, com muita justiça, a figura feminina mais importante da literatura portuguesa em todos os tempos. Sua poesia, mais significativa que seus contos e produto de uma sensibilidade exacerbada por fortes impulsos eróticos, corresponde a um verdadeiro e ousado diário íntimo, cuja temperatura de confiança só encontra semelhança nas *Cartas portuguesas* de Mariana Alcoforado.



Papéis Avulsos

Machado de Assis

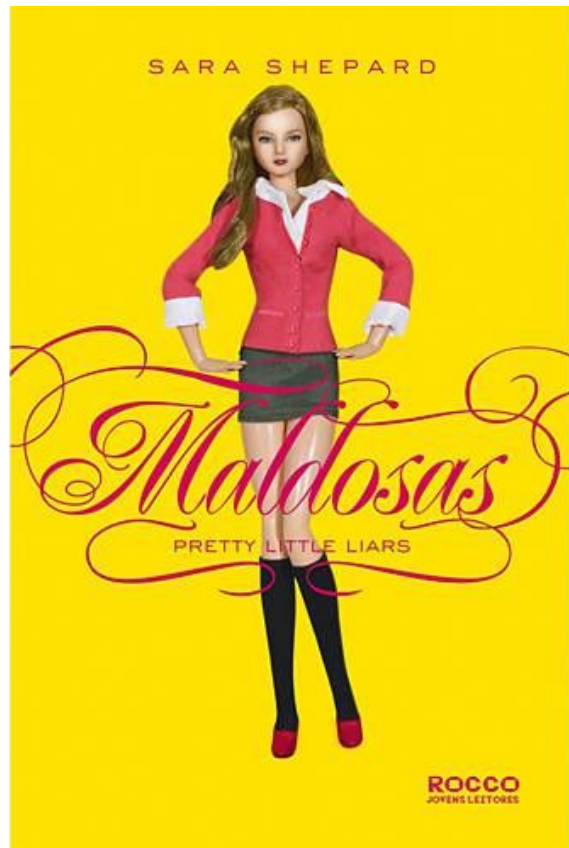
Papéis avulsos, primeiro livro de contos publicado por Machado de Assis (1839-1908) após o lançamento de *Memórias póstumas de Brás Cubas* (1881), é integralmente composto por momentos antológicos da ficção curta brasileira. De “O alienista”, um dos mais famosos contos do autor, a “O espelho”, cujo enredo psicológico tem fascinado sucessivas gerações de leitores e escritores (inclusive Guimarães Rosa, que escreveu um conto homônimo como “resposta”), este livro concentra alguns dos melhores personagens e situações do criador de Dom Casmurro. Com introdução de John Gledson e notas de Hélio Guimarães, esta edição dispõe os contos de acordo com a data original de publicação, indicada por Machado na primeira edição do livro (1882). Segundo Gledson, embora a unidade das histórias não seja à primeira vista evidente, com textos tão dissimilares como “A chinela turca” e “A sereníssima república”, as histórias se entrelaçam do ponto de vista histórico, em que o Rio de Janeiro escravista e semibucólico de meados do século XIX é observado por um de seus cronistas mais ferinos e perspicazes.



Desventuras de Um Garoto Nada Comum - o Herói do Armário

Rachel Renée Russell

Max Crumbly está prestes a entrar no lugar mais assustador que ele já conheceu: o Colégio South Ridge. Tem muita coisa legal na escola nova, mas também tem um grande problema: Doug, o valentão local, que tem como passatempo favorito trancar Max dentro do armário. Se ao menos Max pudesse ser como os super-heróis de seus quadrinhos preferidos... Só que, infelizmente, sua habilidade quase sobre-humana de sentir cheiro de pizza a um quarteirão de distância não vai exatamente salvar vidas ou derrotar algum vilão. Mas isso não significa que Max não vai dar tudo de si para ser o herói de que a escola precisa!



Maldosas - Pretty Little Liars

Sarah Shepard



Querido Diário Otário - Aproveite Cada Dia Como Se Fosse o Mais Otário - Ano Dois

Jim Benton

A escola não é fácil e ninguém sabe disso melhor do que Jamie Kelly. Tem surpresa em todo lugar: algumas boas, outras más, todas otárias. Mas a maior de todas ainda está por vir! E não é na escola.

Quando a avó de Jamie morre, a garota herda um baú cheio de coisas. Têm todas aquelas roupas bem chiques que as pessoas usavam antigamente, umas joias e... um diário!

Jamie entende muito bem que a privacidade de um diário nunca deve ser violada. Porém, ela quer muito, muito mesmo ler o diário da avó. E, bom, não é como se a avó estivesse ali para impedi-la, certo?

Quando Jamie finalmente começa a ler, aprende que, lá no fundo, todo mundo é

igual. Igualmente otário.
Jamie ainda não tem ideia de que alguém está lendo o diário dela, então por favor, por favorzinho, não diga nada a ela!



Superinteressante - Série Grandes Mistérios (Nazismo)

O lado do terceiro reich, as sociedades secretas por trás de Hitler - As experiências com cobaias humanas - As raízes macabras do nazifascismo.



O comedor de nuvens

Heloisa Pires Lima

No reino dos achântis ninguém passava fome, porque havia abundância de alimento: eles comiam nuvens, que naqueles tempos ficavam bem pertinho do chão. Certa vez, apareceu um comilão no reino que temperava aquele alimento e devorava, sem ao menos apreciar o sabor. As nuvens ficaram esquisitas e começaram a chorar. Choraram ininterruptamente que tudo foi inundado, afastando o Céu e as nuvens da Terra.

Com poesia e sonoridade, Heloísa Pires Lima constrói uma narrativa que nos lembra o episódio do dilúvio na Bíblia, ao mesmo tempo em que nos faz conhecer o jeito que o povo achânti explica a distância entre Céu e Terra.



Todos zoam todos

Dipacho

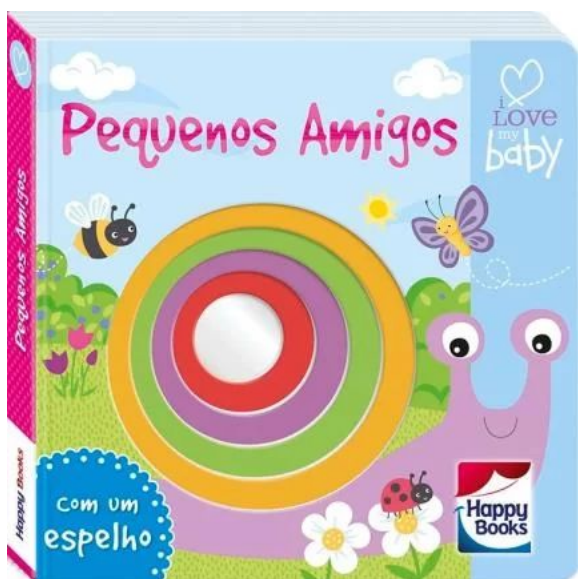
Quem nunca ficou chateado por ser motivo de alguma chacota? Todo mundo já foi “zoado” alguma vez na vida: por ser alto ou por ser baixo, por ser gordo ou por ser magro demais, por ser muito tímido ou muito extrovertido, fraco ou forte, covarde ou valentão... Não tem jeito, todos zoam todos. Até no mundo animal!



Gatinha esperta Borboletas

Jeannette Rowe Louise Park

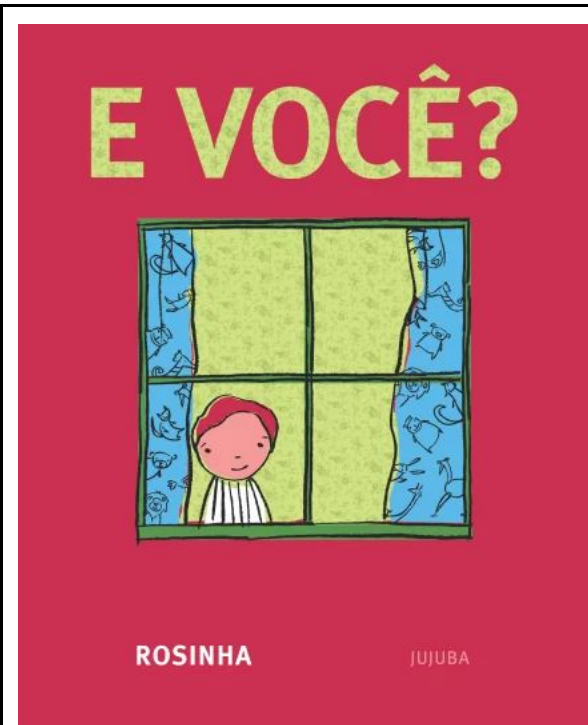
Como elas nascem? Descubra a resposta com a Gatinha Esperta e seus amigos.



Pequenos Amigos

Coleção surpresa para Bebê

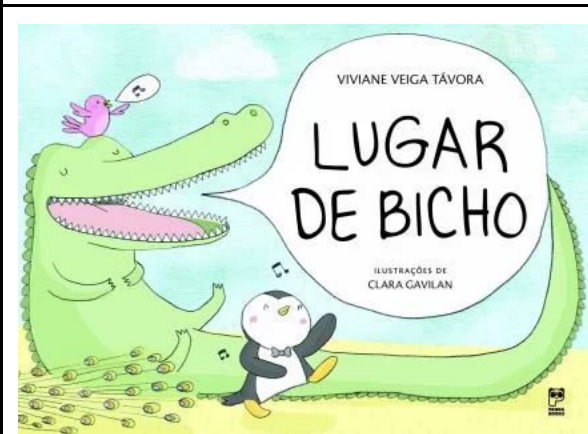
Com janelinhas brilhantes e manuseáveis perfeitas para pequenos exploradores, este livro belamente ilustrado faz da hora de contar histórias um momento de muita diversão. Seu bebê vai adorar encontrar novos amigos animais e, ao final da história, se olhar em um espelho brilhante!



E você?

Rosinha

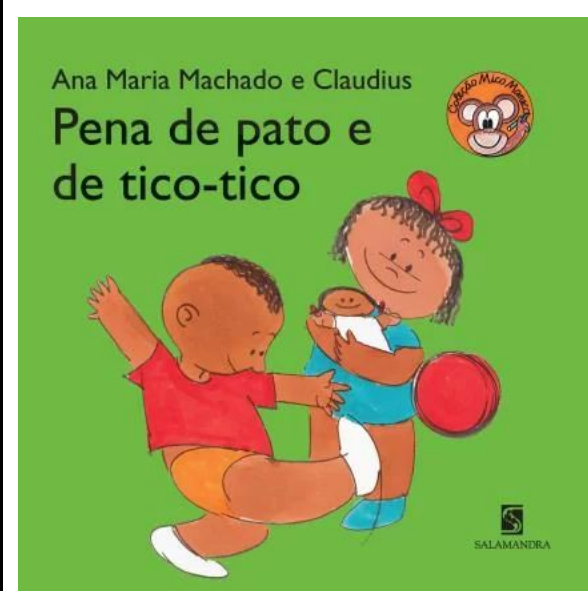
Numa brincadeira de repetição, a personagem diz o que vê. Então, o leitor é convidado a encontrar na imagem o que por ela é visto, numa progressão numérica dos elementos. O conjunto do texto verbal - construído com rimas e letra bastão - e das imagens instigantes é um convite para iniciar no mundo da literatura.



Lugar de bicho

Viviane Veiga Távora

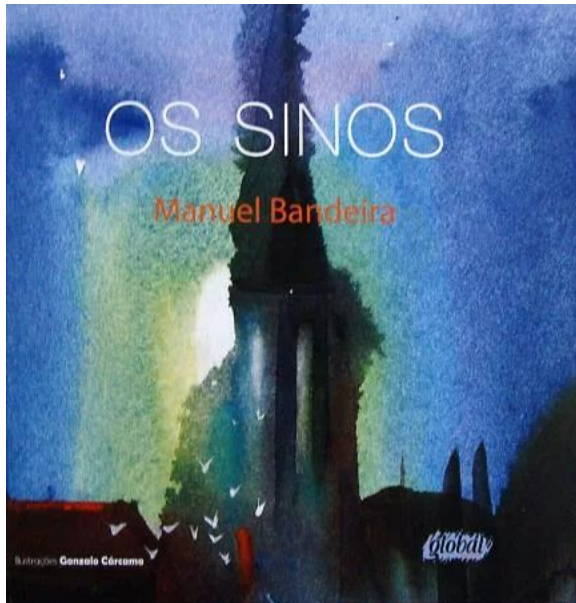
O jacaré vive no rio. A onça vive na mata. A minhoca vive na terra. Mas será mesmo? Este livro mostra que os bichos vivem em lugares bem diferentes! O passarinho, por exemplo, vive na canção. E onde será que vive o pinguim? Aqui você vai descobrir que lugar de bicho é na poesia.



Pena de pato e de tico-tico

Ana Maria Machado e Claudius

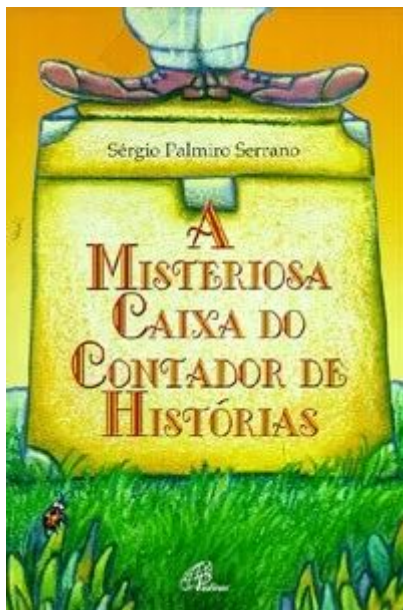
Janaína tem uma boneca e Benedito, uma bola. Eles querem brincar, mas será que existe brincadeira só de menino e só de menina, ou eles podem inventar algum jeito de se divertirem juntos?



Os sinos

Manuel Bandeira

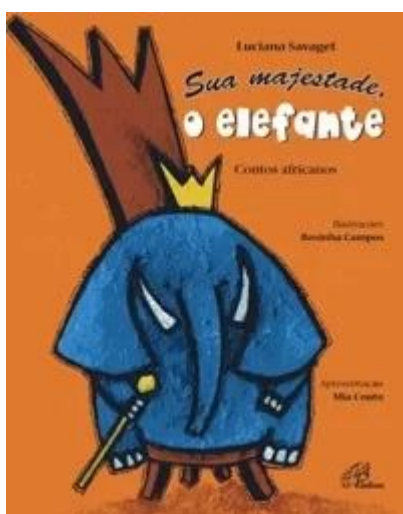
Os sinos, Manuel Bandeira revela sua capacidade de trabalhar a sonoridade e o ritmo das palavras e transformar o significado das coisas mais simples do cotidiano em lirismo de alta qualidade literária. Esta edição ilustrada traz aos pequenos leitores este poema que, mesmo com seus múltiplos significados, é acessível ao público infantil, graças à forma criativa com que o autor se apropria dos signos linguísticos por meio de recursos como a repetição de palavras, que evoca os sons das badaladas, o balançar dos sinos como uma música nostálgica e mágica.



A misteriosa caixa do contador de histórias

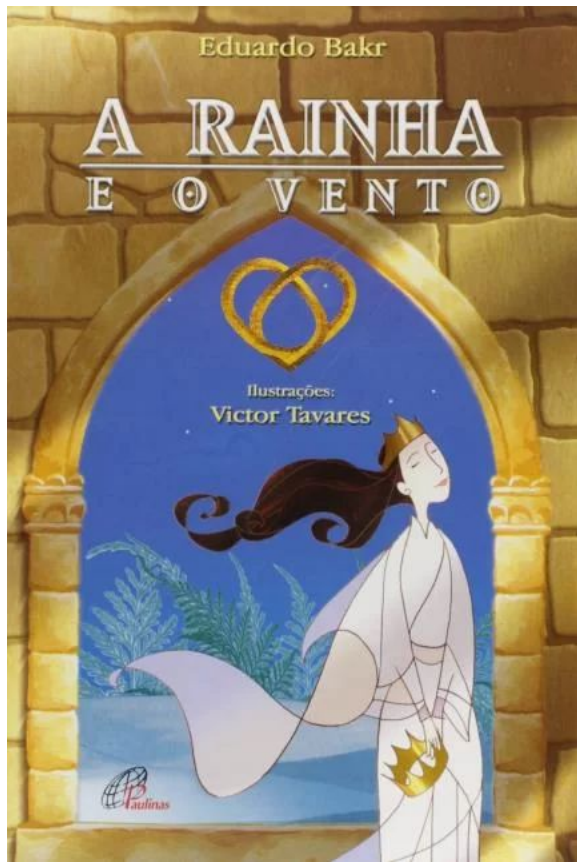
Sérgio Palmiro Serrano

Era uma vez um Contador de Histórias, artista popular, poeta de nascimento, repentista e orador, que versava sobre o que via, ouvia e imaginava...



Sua majestade, O Elefante

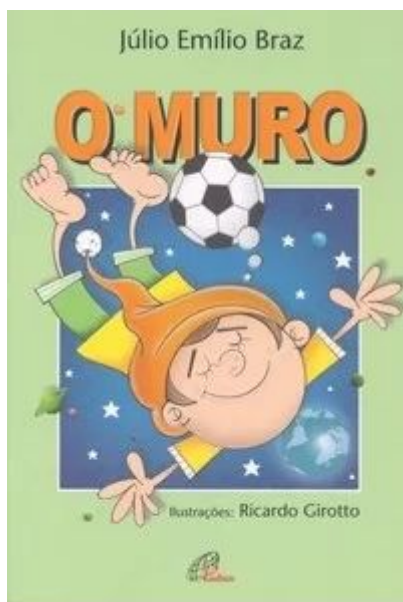
Sua majestade, O Elefante traz duas histórias divertidas e ao mesmo tempo ternas sobre esse enorme e simpático mamífero, que recuperam as antigas lendas africanas e os contos transmitidos de geração em geração. Na primeira delas, descobrimos que nem sempre o leão foi o Rei dos Animais.



A rainha e o vento

Eduardo Bakr

Ao perder seu grande amor uma rainha tranca o coração, tornando-se má e insensível. Mas o tempo e o vento trazem de volta a alegria de viver e a vontade de amar.



O Muro

Júlio Emílio Braz

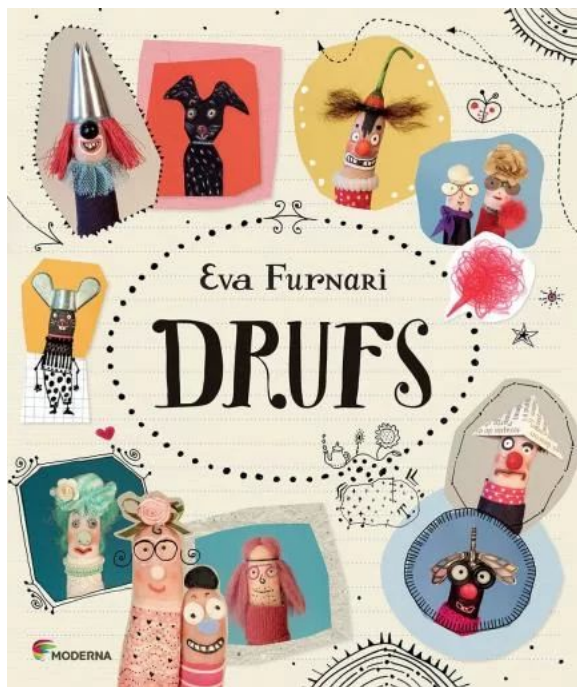
Esta é a história de um menino que busca um caminho para a sua vida com as limitações de uma cadeira de rodas, e de como, ele o encontra por meio de sentimentos maravilhosos que todos temos dentro de nós - e por vezes nem percebemos. Uma história que, acredite, pode ser bem parecida com a sua. Como você deve saber, todos temos as nossas 'cadeiras de rodas' para enfrentar e superar.



Contra feitiço, feitiço e meio

Eloi Elisabet Boheco

Esta é a segunda aventura da bruxinha Elisa, que continua mexendo e remexendo em seu baú (herança da sua tataravó). Ali ela guarda um arsenal de objetos muito úteis para remediar as feitiçarias da bruxa Alcina, que não suporta a alegria alheia e adora transformar graça em des-graça. Ela é tão mal-humorada que quer acabar com a exposição de tapetes da aranha Tita! Mas Elisa, usando os instrumentos que guarda em seu baú, sempre consegue se comunicar com os animais da floresta e, com a ajuda deles, a exposição de tapetes se torna um sucesso! Como no primeiro livro - O pacote que tava no pote -, a autora apresenta um texto divertido e envolvente, que usa o método acumulativo como recurso de linguagem, além de valorizar a importância da cooperação entre amigos na realização de objetivos.



Drufs

Eva Furnari

Neste livro você poderá ler certas coisinhas interessantes (ou desinteressantes) que os alunos da professora Rubi escreveram sobre suas próprias famílias. Além disso, (se você for observador) vai perceber que, desta vez, Eva Furnari fez ilustrações diferentes e intrigantes - usou seus próprios dedos como personagens.



Os mergulhadores

Mariana Massarani

O que a gente precisa fazer quando quer conhecer um mundo todinho novo e viver uma aventura?

Antonia e Gabriel usam esnórquel e nadadeiras e vão explorar as águas claras do litoral brasileiro. No fundo do mar, um universo colorido e cheio de surpresas: um navio naufragado, robalos, lulas, polvos, mariquitas...

Vamos mergulhar com eles?



Bruxa não

Mara Monteiro

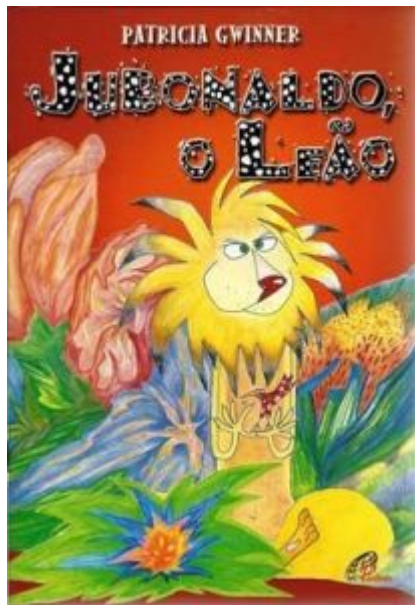
Um ilustrador, de coração mole, vai cedendo aos encantos de sua criação e acaba transformando uma bruxinha geniosa em uma fadinha maravilhosa!



Cavalinho de pau

Mabel Veloso

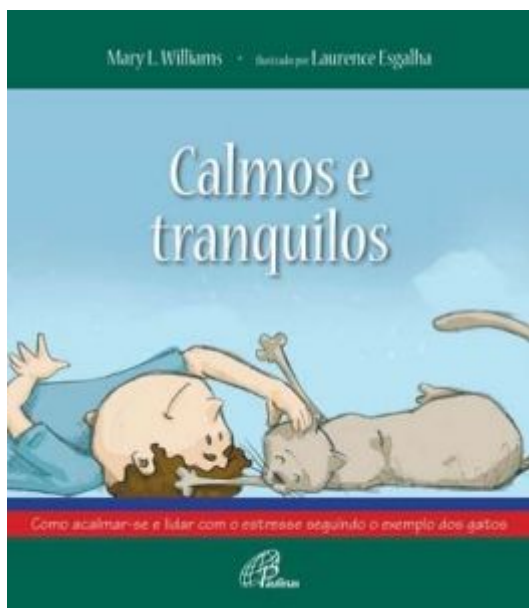
Um garoto vive grandes aventuras cavalcando num cavalo imaginário; ou será que tudo aconteceu de verdade?



Jubonaldo , o Leão

Patricia Gwinner

Jubonaldo e Galileu são primos e têm algo em comum: são completamente diferentes dos outros animais de sua espécie e têm que viver fingindo que são normais, até que um dia...



Calmos e tranquilos

Mary L. Williams

É cada vez maior o número de crianças afetadas por estresse e até mesmo depressão, seja em função do nível de exigência cada vez maior e das inúmeras atividades a que são submetidas, seja em decorrência de suas características pessoais. E se para adultos é difícil lidar com esse tipo de problema, para os pequenos é ainda mais complicado, pois em geral não conseguem nem mesmo explicar o que sentem. Esta obra se propõe a ensinar técnicas de relaxamento para crianças, baseadas na observação do comportamento de gatos. Ao todo são nove técnicas que apresentam os felinos em diversas situações: tirando uma soneca, alongando-se, enfrentando seus adversários, brincando, sendo assertivos, expressando suas emoções, demonstrando independência, amizade e persistência. Ao observar e compreender o significado de cada uma dessas atitudes, a criança tem a oportunidade de analisar suas próprias reações e descobre como se acalmar diante de situações exigentes, de adversidades e conflitos. Também aprende, de uma maneira simples e divertida, que é importante brincar e ter amigos, ser honesta consigo mesma e com os outros, reconhecer suas emoções e pedir ajuda quando necessário. Ao final, um pequeno guia ajuda os pais a observar o comportamento de seus filhos e detectar prováveis sintomas de estresse ou baixa autoestima, possibilitando uma assistência rápida e positiva.



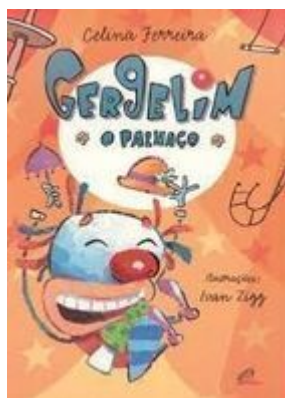
Sonhos Sorteados

Alexandre Azevedo

Sonhos sorteados é uma obra que nos faz refletir sobre as políticas públicas brasileiras, as condições de sobrevivência dos cidadãos: seus respectivos direitos e deveres.

A personagem de Dona Elvira retrata a difícil situação vivida por muitos pais em nosso país: acordara bem cedo e estava decidida a vestir sua roupa de missa, embora não fosse o dia. Ela iria à escola matricular Carolina, sua filha, tão inteligente, tão interessada em aprender. Quando chegou ao portão da escola, quatro e meia da manhã, Dona Elvira não acreditou: a fila já estava grande. Não tinha jeito, senão esperar. Na fila, conheceu Dona Joaquina, que também tentava uma vaga para um dos seus seis filhos. A espera foi grande, até que deram à Dona Elvira um número de sorteio. Como podia ser assim? Sortear para estudar? No lugar em que morava jamais tinha passado por uma tensão assim... Quando restavam somente duas vagas, Dona Elvira ainda aguardava o sonho a ser realizado. E foi na última vaga, quando o senhor disse o último dígito, que Dona Elvira teve vontade de gritar e deixou uma lágrima escapar.

Alexandre Azevedo com essa história também nos deixa a mensagem da importância da força da fé, da esperança, do amor e da união familiar, afinal esses são tesouros que não precisam de sorteio, se tomarmos posse, eles nos acompanharão por toda a vida.



Gergelim o Palhaço

Celina Ferreira

A maior qualidade deste palhaço bondoso é a sua capacidade de doar-se totalmente, por meio de sua arte de fazer palhaçadas e entreter as pessoas.

--	--

--	--

--	--